### Министерство образования и науки Нижегородской области Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Центр новых форм развития образования» структурное подразделение «Кванториум Бор»

### **PACCMOTPEHA**

На педагогическом совете АНО ДПО «Центр новых форм развития образования» протокол № 21 (3.23-24) от «12» января 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ** 

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Расширенные знания в игровой разработке»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 12 - 16 лет

Длительность модуля: 72 часа

**Автор:** Михалкин Никита Алексеевич педагог дополнительного образования

# Содержание

1.	Информационная карта программы	3
2.	Общая характеристика программы	5
2.1.	Пояснительная записка	5
2.2.	Нормативные документы	5
2.3.	Цели и задачи реализации программы	6
2.4.	Планируемые результаты обучения	7
3.	Порядок аттестации	8
4.	Содержание программы	9
4.1.	Учебно-тематический план	9
4.2.	Календарный учебный график	10
4.3.	Содержание учебно – тематического плана	11
5.	Организационно-педагогические условия программы	13
6.	Материально-техническое обеспечение	14
7.	Оценочные материалы	15
8.	Список рекомендуемой литературы	17
9.	Приложения	18
10.	Рабочая программа	20

# 1. Информационная карта программы

1	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
_		программа «Расширенные знания в игровой разработке»
2	Авторы программы	Михалкин Никита Алексеевич
3	Название образовательной	АНО ДПО «Центр новых форм развития образования»
	организации	структурное подразделение «Кванториум Бор»
4	Адрес организации	г. Бор, поселок Неклюдово, ул. Трудовая 10А
5	Форма обучения	Очная
6	Форма организации учебной	Фронтальная, групповая, индивидуальная.
	деятельности	
7	Вид программы по уровню	Углубленный модуль
	усвоения содержания	
	программы	
8	Цель программы	Формирование углубленных навыков в области создания игр в Unity, приобретение навыков программирования на
		языке С# и усвоение использования инструментов Unity
		для создания интерактивных и захватывающих игровых
		сценариев.
9	Направленность программы	Техническая
10	Сроки реализации	72 часа
11	Количество участников	Группы 10-15 человек.
	программы	
12	Условие участия в	Обучающиеся 12-16 лет
	программе	
13	Условия размещения	Оборудованный кабинет детского технопарка
	участников программы	«Кванториум-Бор»
14	Ожидаемый результат	Предметные:
		- будут разбираться в современных тенденциях в
		области информационных технологий;
		- будут знать о возможности среды
		программирования Unity;
		- будут уметь работать с оборудованием IT-квантума;
		- будут владеть навыками создания и оформления
		игры;
		- будут владеть навыками технического мышления,
		познавательной деятельности, творческой инициативы,
		самостоятельности.
		Метапредметные:
		- будут уметь работать в команде: работать в общем
		ритме, эффективно распределять задачи и др.;
		<ul> <li>будут способны творчески решать технические задачи;</li> </ul>
		- будут способны правильно организовывать рабочее
		место и время для достижения поставленных целей.
		Личностные:
		- будет формироваться познавательный интерес;
		- будут уметь ориентироваться в информационном
		пространстве, продуктивно использовать техническую
		литературу для поиска сложных решений;
<u></u>		интературу для попека сложных решенин,

	-	будет ра	азвито критич	еское мышления;	
	-	будут	проявлять	технического	мышления,
	поз	навателы	ной деятельно	ости, творческой	инициативы,
	сам	остоятелі	ьности.		

### 2. Общая характеристика программы

#### 2.1. Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена востребованностью специалистов в сфере IT-технологий в современном мире, возможностью развить и применить на практике знания, полученные на уроках математики, физики, информатики, возможностью предоставить обучающемуся образовательную среду, развивающую его творческие способности и амбиции, формирующую интерес к обучению, поддерживающую самостоятельность в поиске и принятии решений.

Педагогическая целесообразность изучения материала достигается реализацией профориентационных задач, созданием условий для знакомства с современными профессиями в сфере ІТ-технологий, которое подразумевает получение ряда базовых компетенций, владение которыми критически необходимо любому специалисту на конкурентном рынке труда.

#### Направленность программы – техническая.

### 2.2. Нормативные документы

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативноправовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629
   «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № 1ДГ 245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

Устав и локальные акты Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Центр новых форм развития образования».

### 2.3. Цели и задачи реализации программы

### Цель программы:

Формирование углубленных навыков в области создания игр в Unity, приобретение навыков программирования на языке С# и усвоение использования инструментов Unity для создания интерактивных и захватывающих игровых сценариев.

#### Задачи:

#### Обучающие:

- обучить концепциям программирования, способах их реализации,
   используемым оборудованием, решаемыми задачами и границами их применения;
- развивать у обучающихся навыки командной работы и публичных выступлений по IT-тематике;
- развивать навыки создания игр в Unity;
- развивать компетенции в области создания и оформления игр.

#### Развивающие:

- формировать интерес к техническим наукам;
- развивать у обучающихся память, внимание, логическое и аналитическое мышление, креативность и лидерство;
- стимулировать познавательную и творческую активность обучающихся посредством включения их в различные виды соревновательной и конкурсной деятельности;
- выявлять и развивать способности к исследовательской и проектной деятельности.

### Воспитательные:

- вовлекать учащихся в проектно-исследовательскую деятельность;
- формировать конструктивное отношение к инженерной работе и развивать умение командной работы, координацию действий;
- расширять кругозор и культуру, межкультурную коммуникацию;
- воспитывать уважение к интеллектуальному и физическому труду;

- подготовить осознанный выбор дальнейшей траектории обучения в «Кванториуме»;

### 2.4. Планируемые результаты обучения

### Предметные:

- будут разбираться в современных тенденциях в области информационных технологий;
- будут знать о возможности среды программирования Unity;
- будут уметь работать с оборудованием ІТ-квантума;
- будут владеть навыками создания и оформления игры;
- будут владеть навыками технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности.

### Метапредметные:

- будут уметь работать в команде: работать в общем ритме, эффективно распределять задачи и др.;
- будут способны творчески решать технические задачи;
- будут способны правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

#### Личностные:

- будет формироваться познавательный интерес;
- будут уметь ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать техническую литературу для поиска сложных решений;
- будет развито критическое мышления;
- будут проявлять технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности.

### 3. Порядок аттестации

В соответствии с Положением об аттестации обучающихся АНО ДПО «ЦНФРО», в Учреждении предусмотрено проведение промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация — это оценка качества освоения обучающимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении реализации программы на основании комплексной оценки уровня сформированности Hard и soft skills компетенций. Форма проведения промежуточной аттестации: защита проектной работы.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

80% и более – высокий уровень освоения – обучающийся демонстрирует уверенное владение понятийным аппаратом, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

От 50% до 79% – средний уровень освоения - сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием с помощью педагога; выполняет задания самостоятельно.

# 4. Содержание программы

### 4.1. Учебно-тематический план

			В том	чиспе		
No	Наименование разделов и дисциплин	Всего		Прак-	Формы и методы	
"-		20010	Теория	тика	контроля	
1	Вводное занятие. Введение в предмет,	2	1	1	Опрос	
	техника безопасности.				1	
2	Вспоминаем возможности Unity	18	9	9	Демонстрация	
2.1	Unity и его интерфейс	2	1	1	результатов	
2.2	Создания игровых объектов и сцен	4	2	2	раздела	
2.3	Работа с материалами и освещением	4	2	2	программы	
2.4	Анимации и управление анимацией	4	2	2		
2.5	Физика в Unity	4	2	2		
3	Основы программирования на С# в	20	8	12	Демонстрация	
	Unity				результатов	
3.1	Введение в язык С# и его основные	6	2	4	раздела	
	концепции				программы	
3.2	Работа с переменными и типами данных	4	2	2		
	в Unity					
3.3	Условные операторы и циклы в языке	4	2	2		
	C#					
3.4	Функции и методы в программировании	6	2	4		
	Unity					
4	Разработка Интерактивных Игровых	20	8	12	Демонстрация	
	Сценариев				результатов	
4.1	Взаимодействие с пользователем:	6	2	4	раздела	
	Управление и ввод				программы	
4.3	Создание и управление игровыми	6	2	4		
	объектами через скрипты		_			
4.4	Работа с звуком и музыкой в Unity	4	2	2		
4.5	Создание и настройка искусственного	4	2	2		
	интеллекта					
5	Кейс «Создание игры»	8	2	6	Демонстрация	
5.1	Работа над кейсом, используя получение	8	2	6	результатов	
	знания				раздела	
					программы	
6	Промежуточная аттестация.	4	2	2	Защита	
	Рефлексия.				проектной	
	ВСЕГО	72	30	42	работы	

# 4.2. Календарный учебный график

Разделы	Я	нвај	рь	(	фев	ралі	Ь		ма	рт			апр	ель			N	ай		Итого
Вводное занятие. Введение в предмет, техника безопасности.	2																			2
Вспоминаем возможности Unity	2	4	4	4	4															18
Основы программирования на С# в Unity						4	4	4	4	4										20
Разработка Интерактивных Игровых Сценариев											4	4	4	4	2	2				20
Кейс «Создание игры»																	4	4		8
Промежуточная аттестация. Рефлексия.																			4	4
Итого																				72

# 4.3. Содержание учебно – тематического плана

No	Темы занятия	Содержание занятий
1	Вводное занятие. Введение в	<b>Теория:</b> Вводный инструктаж «Охрана труда на
	предмет, техника	занятиях. Правила поведения на занятиях».
	безопасности.	Перспективы применения приобретённых знаний.
		Техника безопасности при работе в аудитории IT
		квантума. Правила противопожарной
		безопасности. Правила пользования приборами и
		оборудованием.
		Практика: Игры на сплочение и
		командообразование.
2	Вспоминаем возможности Uni	ty
2.1	Unity и его интерфейс	Теория: Обзор основных элементов интерфейса
		Unity.
		Практика: Ознакомление с основными
		элементами интерфейса.
2.2	Основы создания игровых	Теория: Работа с игровыми объектами,
	объектов и сцен	компонентами и иерархией сцены. Основы
		манипулирования объектами в пространстве.
		Практика: Создание простой игровой сцены с
		объектами. Настройка свойств объектов и
		компонентов.
2.3	Работа с материалами и	Теория: Основы работы с материалами для
	освещением	создания текстур и эффектов. Освещение и его
		влияние на визуальное восприятие сцены.
		Практика: Применение материалов к объектам.
		Настройка освещения для достижения нужного
		эффекта.
2.4	Анимации и управление	Teopus: Основы анимации в Unity: ключевые
	анимацией	кадры, интерполяция.
		Использование Animator Controller для управления
		анимацией.
		Практика: Создание анимации для объектов.
		Интеграция анимации в игровую сцену.
2.5	Основы физики в Unity	Теория: Взаимодействие объектов с
		использованием физики. Collider и Rigidbody:
		основные компоненты физики в Unity.
		Практика: Применение физики к игровым
2		объектам. Создание простых физических эффектов.
3	Основы программирования н	
3.1	Введение в язык С# и его	Теория: Синтаксис языка С#. Переменные, типы
	основные концепции	данных, операторы.
		Практика: Написание простых программ на С#.
3.2	Работа с наромочии чит ч	Основы отладки кода в Unity.
3.2	Работа с переменными и	<b>Теория:</b> Обзор основных типов данных в С#. Массивы и коллекции.
	типами данных в Unity	·
		Практика: Использование переменных и типов
3.3	Vehiodin la chionemana vi viviena	данных в Unity. Работа с массивами и коллекциями. <b>Теория:</b> if, else, switch. Циклы: for, while, do-while.
3.3	Условные операторы и циклы	теория: п, eise, switch. циклы: for, withe, do-withe.
	в языке С#	

		Практика: Написание условных операторов для
		управления логикой игры. Использование циклов
		для обработки данных.
3.4	Функции и методы в	Теория: Определение и вызов функций.
	программировании Unity	Параметры и возвращаемые значения функций.
		Практика: Создание пользовательских функций
		для управления объектами. Интеграция скриптов в
		Unity проект.
4	Разработка Интерактивных И	Ігровых Сценариев
4.1	Взаимодействие с	Теория: Обработка ввода от игрока. Управление
	пользователем: Управление и	камерой и персонажем.
	ввод	Практика: Реализация управления с клавиатуры и
		мыши. Создание интерфейса пользователя.
4.2	Создание и управление	Теория: Создание и управление объектами с
	игровыми объектами через	использованием скриптов. Обзор основных
	скрипты	компонентов Unity API.
		Практика: Написание скриптов для управления
		поведением объектов. Интеграция скриптов с
		анимацией и физикой.
4.3	Работа с звуком и музыкой в	Теория: Загрузка и воспроизведение звуков.
	Unity	Создание музыкальных эффектов.
		Практика: Интеграция звуков в игровые сцены.
		Настройка звуковых эффектов.
4.4	Создание и настройка	Теория: Основы создания искусственного
	искусственного интеллекта	интеллекта для персонажей. Персонализированные
		алгоритмы поведения.
		Практика: Реализация искусственного интеллекта
		для не противостоящих персонажей. Тестирование
_	10 H	и оптимизация искусственного интеллекта.
5	Кейс «Создание игры»	To a second
5.1	Работа над кейсом, используя	Теория: Закрепление полученного материала
	получение знания	Практика: Создание игры в unity
6	Промежуточная аттестация.	Теория: Разбор этапов проектной деятельности,
	Рефлексия.	анализ постановки целей и задач, распределения
		ролей, обсуждение предмета и методов
		исследования в работе над проектом, плана
		работы.
		Практика: Защита проектов.

### 5. Организационно-педагогические условия программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 12-16 лет

Срок реализации программы: 72 академических часа

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом (каждый час по 45 минут).

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Количество обучающихся в группе: 10 - 15 человек

# 6. Материально-техническое обеспечение

No	Наименование	Кол-во
1	Стационарный компьютер с клавиатурой и манипулятором типа мышь DEPO Race VT552S.	15
2	Монитор DELL E2720HS 27" IPS/1920x1080	15
3	Ноутбук с манипулятором типа мышь DELL Vostro 7590 15.6" (1920*1080)	6
4	Моноблочное интерактивное устройство. Интерактивная LED панель Newline.	1
5	МФУ (копир, принтер, сканер) HP Color LaserJet Pro M283fdn	1
6	Интерактивный флипчарт SMART kapp 42	1

# 7. Оценочные материалы

# Бланк групповой промежуточной аттестации.

Педагог:		
Группа:		
Список участников		
команды:		
Название работы		
(тема)		
Дата и время		
защиты:		
Критерий	Описание критерия	Кол-во баллов
		за критерий
	I. Общие критерии оценки проекта	
1. Цель проекта:	- Отсутствует описание цели проекта.	0
	- Обозначенная цель проекта не обоснована (не	1
	сформулирована проблема, которая решается в	
	проекте) или не является актуальной в современной	
	ситуации.	
	- Цель проекта обоснована (сформулирована проблема,	2
	которая решается в проекте) и является актуальной в	
	современной ситуации.	
2.Анализ	- Нет анализа существующих решений.	0
существующих	- Есть неполный анализ существующих решений	1
решений и методов:	проблемы и их сравнение.	
	- Дана сравнительная таблица аналогов с указанием	2
	показателей назначения. Выявленные в результате	
	сравнительного анализа преимущества предлагаемого	
	решения не обоснованы, либо отсутствуют	
	- Есть подробный анализ существующих в практике	3
	решений, сравнительная таблица аналогов с указанием	
	преимуществ предлагаемого решения	
3.Работа с	- Не определён круг потенциальных заказчиков /	0
потенциальными	потребителей / пользователей	
потребителями:	- Круг потенциальных заказчиков / потребителей /	1
	пользователей не конкретен.	
	- Чётко обозначен круг потенциальных заказчиков /	2
	потребителей / пользователей.	
4.Описание	- Нет подробного описания достигнутого результата –	0
достигнутого	функции объекта проекта неясны эксперту.	
результата:	- Дано подробное описание достигнутого результата.	1
(развернутое		
описание		
функционирования)		

5. Предварительные	- Не проводились	0
испытания (при	- Испытания проводились, результаты испытаний не	1
необходимости)	анализировались	
	-Испытания проводились, результаты	2
	проанализированы, выявленные недостатки	
	устранены.	
	II. Критерии оценки презентации	
1. Формы	(Доклад, стендовая презентация, 3D-модель,	
представления	npomomun)	
результата		
проектной работы		
2. Устная защита.	- Текст выступления не структурирован.	1
	Выступающий не может последовательно представить	
	проект.	
	- Текст выступления структурирован. Все мысли	2
	выражены ясно, логично, последовательно,	
	аргументировано.	
	- Текст выступления структурирован. Все мысли	3
	выражены ясно, логично, последовательно,	
	аргументировано. Речь выступающего грамотна,	
	отсутствуют необоснованные паузы и слова-паразиты,	
	жестикуляция и поза соответствуют общепринятым	
	нормам публичных выступлений.	
3.Владение	- Низкий уровень осведомлённости в	1
материалом.	профессиональной области.	
	-Уровень осведомлённости в профессиональной	2
	области, к которой относится проект не достаточен для	
	дискуссии.	
	- Уровень осведомлённости в профессиональной	3
	области, к которой относится проект достаточен для	
	дискуссии.	

Итоговое количество баллов	
Уровень освоения содержания образовательной программы	

# Порядок перевода баллов в систему уровней

Баллы	Уровень
Менее 8 баллов	Низкий уровень
От 8 до 13 баллов	Средний уровень
От 14 и выше баллов	Высокий уровень

Педагог	
Члены комиссии	

### 8. Список рекомендуемой литературы

- 1. Разработка игр на Unity за 24 часа. Майк Гейг (2018)
- 2. Unity для разработчика. Мобильные мультиплатформенные игры. Джон Меннинг, Пэрис Батлфилд-Эддисон (2018)
  - 3. Оптимизация игр в Unity 5. Крис Дикинсон (2017)
  - 4. Искусство создания сценариев в Unity. Алан Торн (2016)
  - 5. Основы анимации в Unity. Алан Торн (2016)
- 6. Unity и С#. Геймдев от идеи до реализации. Второе издание. Джереми Гибсон Бонд (2019)
- 7. Unity в действии. Мультиплатформенная разработка на С#. Первое издание. Джозеф Хокинг (2016)

### 9. Приложения

### Кейс №1 «Создание игры»

### Легенда:

Добро пожаловать в MysticRealms Interactive — компанию, где магия виртуальных миров сочетается с реальностью обучения! Наша команда сталкивается с захватывающим вызовом: создать игру, которая не только увлечет, но и станет инструментом обучения для детей в области естественных наук. Наша миссия — внести вклад в образование через увлекательное взаимодействие с элементами химии, физики, биологии и т.д.

Затерявшись в мистических реальностях, наша команда приглашает вас воссоздать магию в виде прототипа 2D игры "Гармония Элементов". От вас требуется разработать захватывающую легенду, головоломки и задачи, чтобы создать виртуальное приключение, способствующее обучению детей в области естественных наук.

В мистическом мире MysticRealms Interactive обучение становится настоящим приключением, и мы приглашаем вас стать частью этого волшебства, вдохновляя молодых ученых на исследования и открытия.

**Цель кейса (для наставника)**: Организация применения на практике полученных знаний обучающимися о ПО Unity для создания игры.

Цель кейса (для детей): Решение проблемы кейса с помощью разработки игры.

#### Залачи:

- 1. Познакомить концепцией программирования, способах её реализации, используемым оборудованием, решаемыми задачами и границами её применения;
- 2. Формировать навыки программирования на С#.
- 3. Формировать знания об основах алгоритмизации, построения алгоритмов и их формализации с помощью языка блок-схем;
- 4. Рассмотреть способы тестирования игры.
- 5. Разработать прототип игры.

#### Предполагаемые образовательные результаты учащихся:

- 1. Будут знать современные тенденции в области информационных технологий;
- 2. Познакомятся с возможностями Unity;
- 3. Научатся работать в команде: работать в общем ритме, эффективно распределять задачи и др.;
  - 4. Научатся ставить и определять проблему.
  - 5. Научатся находить нестандартные решения проблем.
  - 6. Научатся планировать и структурировать свою работу над проектом.

аспределен	ие задач и др.			

### Министерство образования и науки Нижегородской области Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Центр новых форм развития образования» Структурное подразделение «Кванториум Бор»

PACCMOTPEHA

**УТВЕРЖДАЮ** 

На педагогическом совете АНО ДПО «Центр новых форм развития образования» протокол № 21 (3.23-24) от «12» января 2024 г.

Директор АНО ДПО «Центр новых форм развития образования»
\_\_\_\_\_\_ С.А.Рыбий «15» января 2024 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2023-2024 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Расширенные знания в игровой разработке»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 12 - 16 лет

Длительность модуля: 72 часа

Номера групп:

ИТМУ-24.1-3

**Автор:** Михалкин Никита Алексеевич, педагог дополнительного образования

**Группа ИТМУ-24.1-3** *Расписание:* понедельник, среда 16:20 – 18:00

№	Тема занятия	TC.	Дата проведения		
		Количество	По По		
		часов	плану	факту	
1	Вводное занятие. Введение в предмет,	2	17.01		
1	техника безопасности.				
2	Unity и его интерфейс	2	22.01		
3	Создания игровых объектов и сцен	2	24.01		
4	Создания игровых объектов и сцен	2	29.01		
5	Работа с материалами и освещением	2	31.01		
6	Работа с материалами и освещением	2	05.02		
7	Анимации и управление анимацией	2	07.02		
8	Анимации и управление анимацией	2	12.02		
9	Физика в Unity	2	14.02		
10	Физика в Unity	2	19.02		
11	Введение в язык С# и его основные концепции	2	21.02		
12	Введение в язык С# и его основные концепции	2	26.02		
13	Введение в язык С# и его основные концепции	2	28.02		
14	Работа с переменными и типами данных в Unity	2	04.03		
15	Работа с переменными и типами данных в Unity	2	06.03		
16	Условные операторы и циклы в языке С#	2	11.03		
17	Условные операторы и циклы в языке С#	2	13.03		
18	Функции и методы в программировании Unity	2	18.03		
19	Функции и методы в программировании Unity	2	20.03		
20	Функции и методы в программировании Unity	2	25.03		
21	Взаимодействие с пользователем: Управление и ввод	2	27.03		
22	Взаимодействие с пользователем: Управление и ввод	2	01.04		
23	Взаимодействие с пользователем: Управление и ввод	2	03.04		
24	Создание и управление игровыми объектами через скрипты	2	08.04		
25	Создание и управление игровыми объектами через скрипты	2	10.04		
26	Создание и управление игровыми объектами через скрипты	2	15.04		
27	Работа с звуком и музыкой в Unity	2	17.04		
28	Работа с звуком и музыкой в Unity	2	22.04		
29	Создание и настройка искусственного интеллекта	2	24.04		

30	Создание и настройка искусственного	2	06.05	
30	интеллекта			
31	Работа над кейсом, используя получение	2	08.05	
31	знания			
32	Работа над кейсом, используя получение	2	13.05	
32	знания			
33	Работа над кейсом, используя получение	2	15.05	
33	знания			
34	Работа над кейсом, используя получение	2	20.05	
34	знания			
35	Промежуточная аттестация.	2	22.05	
36	Рефлексия.	2	27.05	